

EMALLON

* CÉRAMIQUE *
ARCHITECTURALE

AVIS DIVERS



La plupart des produits représentés sur cet Album ne s'exécutent pas d'avance, et en raison du temps nécessaire au séchage ainsi qu'à la double cuisson. MM. les Architectes et Entrepreneurs sont invités à tenir compte d'un délai de cinq à six semaines, suivant la nature des pièces, pour en obtenir la livraison.

Beaucoup de ces produits représentés émaillés ou en terres mates à deux tons, peuvent également se faire en terre mate d'un ton unique, rose, rouge ou ocre, jaune clair, le prix en est alors fixé à la demande de nos correspondants.

Nos prix ne comprennent pas l'emballage. Il est fait aussi économiquement que possible quoiqu'avec le plus grand soin, et nous les facturerons toujours au prix de revient.



En dehors des modèles qu'elle a fait reproduire ci-après en simili-aquarelles, La Tuilerie de Montchanin en possède toute une série d'autres moins courants, qui peuvent en certains cas trouver leur application.

Un bureau de dessin et d'études est en outre annexé à l'Usine. Il se charge d'établir les projets de décoration et toutes études qu'on voudra bien demander.



La Tuilerie de Montchanin

possède enfin un Catalogue complet de ses produits en terre cuite ordinaire entrant dans la construction, tels que :

Tuiles et Briques de toutes sortes, Carreaux, Boisseaux, Tuyaux, Cheminées, etc.

Elle envoie ce Catalogue *franco* à toute personne qui en fait la demande.

GRANDE TUILERIE DE BOURGOGNE

à

MONTCHANIN

(Saône-et-Loire)



A. MINDER
Dépositaire des Arts et Manufactures
AGENT GENERAL

ALBUM

de

Terres Cuites Architecturales



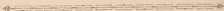
ALBUM

ADRESSER LETTRES ET COMMANDES

AU DÉPOT

32, Quai d'Ivry, à IVRY (Seine)

1897



Le dépôt de cet Album a été effectué conformément à la loi.

Toute reproduction, même partielle, en sera rigoureusement poursuivie.

PLANCHE 1

PLAFONDS-HOURDIS ORNEMENTÉS

(Terre mate, deux tons)

PREMIER

N° 1 — Le Morceau de 0,685x0,30	1.20
" de 0,685x0,36	1.20
Bouton central faisant clef (terre jaune)	0.20

Le motif complet comporte deux morceaux :

Un de 0,685x0,30, un de 0,685x0,36, plus un bouton.

Ces hourdis, ainsi que l'indique le dessin, se font de 0,55 à 0,685.

Le prix en est le même entre ces deux dimensions.

N° 2 — Le Morceau de 0,65x0,325 (terre rose)	1.40
Pendatif central avec quatre canelures (terre jaune)	1.40

Le panneau complet se compose de deux morceaux de 0,325x0,325
et d'un pendatif.

Dans ce modèle, la séparation des motifs est obtenue par des fers à
simple T, dont l'aile est entaillée pour l'amenée au même nu que
les solives. Ces fers ne sont mis que dans le but de concourir à
la décoration.

N° 3 — Le Morceau de 0,55 à 0,68 de longueur, sur 0,33 de largeur, terre rose mate	1.40
Bouton central (terre jaune)	0.20

N° 4 — Le Morceau de 0,55 à 0,65 sur 0,33 de largeur terre rose mate)	1.40
--	------

Ces quatre modèles de plafonds hourdis se font également
partiellement émaillés, complètement émaillés, et le bouton ou le
pendatif seuls émaillés. Le prix est à demander.

Dans les raccords à chaque extrémité des solives, s'il reste un
vide, nous livrons sur mesures des bandes ornementées se raccor-
dant aux hourdis.

Le prix de ces bandes sera le même que celui d'un morceau de
hourdis.



TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

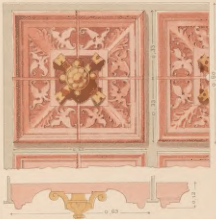
La contrefaçon ou le réemploi en seront poursuivis conformément à la loi

MONTCHANIN

Nº 1



Nº 2



Nº 3



Nº 4



PLANCHE 2

PLAFONDS-HOURDIS

ENTRE SOLIVES BOIS & FER

(Parties mates, parties émaillées, et tout émaillé)

PREMIER L'ESQUE

N° 5 — Bordure contre la paroi des murs, partiellement émaillée. Le morceau de 0,40 à 0,45 x 0,22.....	4.40
Bordure, le morceau de 0,18 à 0,25 x 0,40 à 0,45...	2.50
Rosace centrale émaillée.....	0.80
Pointe de diamant entre les bordures, longueur de 0,50 à 0,45 terre mate rose.....	0.60

Ce modèle est établi pour servir à toutes les longueurs de solives.

Le bordure de 0,18 x 0,40 peut être porté graduellement de 0,18 à 0,25 x 0,40 à 0,45.

La pointe de diamant varie comme le bordure de 0,40 à 0,45.

La bordure mate à 0,22 de hauteur et varie entre solive de 0,40 à 0,45.

Les prix restent les mêmes malgré ces variations.

N° 6 — Bordure-Plafond à caissons entre solives en bois (terre mate deux tons), à boutons émaillés rapportés.
Pointe de diamant centrale émaillée, également rapportée.

Le système complet de 0,40 x 0,45..... 7. »

(Ce modèle peut s'exécuter complètement émaillé sur demande.)

N° 7 — Le morceau de 0,55 à 0,65 x 0,33 entièrement émaillé..... 5. »

En vue de rendre ce bordure plus riche comme décoration, nous avons établi un motif central pouvant remplacer la pointe de diamant, il porte le n° 7 bis.

N° 7 bis — Le morceau de 0,55 à 0,65 x 0,33, entièrement émaillé..... 8. »

N° 8 — Le morceau de 0,55 à 0,65 x 0,33 avec rosace tenant à la pièce et peu en saillie ainsi que le montre la coupe. Entièrement émaillé..... 8. »

N° 8 bis — Le même motif que le n° 8, mais avec les trois rosaces en saillie de 0,04, pour obtenir un meilleur effet décoratif..... 8.50

Sur demande nous ferons ces bordures en terre mate avec parties émaillées.



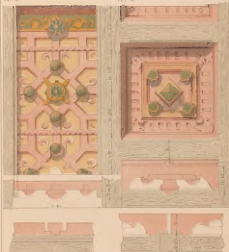
TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La construction ou le revêtement en seront poursuivis conformément à la loi

MONTCHANIN

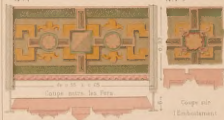
N°5

N°6



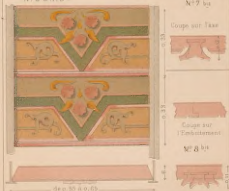
N°7

N°7 bis



N°8 & N°8 bis

N°8 bis



CABOCHONS & ROSACES

N°	Désignation des pièces	Dimensions	Poids en grammes		
			Poids nets	Poids bruts	
15	Rosace	Diamètre	0,10	0,35	0,80
15 bis	Rosace	"	0,12	0,30	0,90
15 ter	Rosace	"	0,15	0,40	1, -
16	Rosace	"	0,15	0,35	1,30
16 bis	Rosace	"	0,18	0,80	1,40
17	Cabochon carré	"	0,20	1,10	2, -
17 bis	Cabochon carré	"	0,24	1,80	2,80
18	Cabochon	"	0,10	0,50	1,25
18 bis	Cabochon	"	0,12	0,60	1,40
18 ter	Cabochon	"	0,15	0,75	1,60
19	Cabochon	"	0,12	0,95	1,25
19 bis	Cabochon	"	0,16	0,85	1,80
20	Rosace	"	0,15	0,75	1,90
20 bis	Rosace	"	0,20	1,10	2,00
21	Rosace	"	0,20	1,25	2, -
21 bis	Rosace	"	0,25	1,80	4,25
22	Rosace inclinée	"	0,25	1,40	4, -
22 bis	Rosace inclinée	"	0,30	1,80	5, -
23	Cabochon incliné	"	0,15	0,75	2, -
23 bis	Cabochon incliné	"	0,20	1, -	2,40
23 ter	Cabochon incliné	"	0,25	1,50	2,80
24	Rosace	"	0,12	0,60	1,40
24 bis	Rosace	"	0,16	0,80	2,00
25	Rosace	"	0,145	0,90	2,00
26	Rosace applique	Largeur	0,35	3,20	8, -
27	Rosace inclinée	Diamètre	0,12	0,50	1,25
27 bis	Rosace inclinée	"	0,15	0,80	2,30
27 ter	Rosace inclinée	"	0,20	1,25	2,90
28	Rosace inclinée	"	0,20	1,10	2,80
28 bis	Rosace inclinée	"	0,25	1,40	3,60
29	Cabochon	"	0,12	0,40	0,80
30	Cabochon incliné	"	0,12	0,35	1,35
31	Cabochon	"	0,10	0,45	1,25



TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La reproduction ou le tirage en sont formellement interdits.

MONTCHANIN

Nº 15, 15^{bis} et 15^{ter}



a. 12
b. 12
c. 12



a. 6
b. 6
c. 6

Nº 16 et 16^{bis}



a. 12
b. 12
c. 12



a. 6
b. 6
c. 6

Nº 17 et 17^{bis}



a. 24
b. 24
c. 24



a. 6
b. 6
c. 6

Nº 18, 18^{bis} et 18^{ter}



a. 10
b. 10
c. 10



a. 5
b. 5
c. 5

Nº 19 et 19^{bis}



a. 10
b. 10
c. 10



a. 5
b. 5
c. 5

Nº 20 et 20^{bis}



a. 20
b. 20
c. 20



a. 7
b. 7
c. 7

Nº 21 et 21^{bis}



a. 25
b. 25
c. 25



a. 10
b. 10
c. 10

Nº 22 et 22^{bis}



a. 30
b. 30
c. 30



a. 10
b. 10
c. 10

Nº 23, 23^{bis} et 23^{ter}



a. 25
b. 25
c. 25



a. 10
b. 10
c. 10

Nº 24 et 24^{bis}



a. 12
b. 12
c. 12



a. 7
b. 7
c. 7

Nº 25



a. 15
b. 15
c. 15



a. 6
b. 6
c. 6

Nº 26



a. 35
b. 35
c. 35



a. 10
b. 10
c. 10

Nº 27, 27^{bis} et 27^{ter}



a. 20
b. 20
c. 20



a. 5
b. 5
c. 5

Nº 28 et 28^{bis}



a. 20
b. 20
c. 20



a. 5
b. 5
c. 5

Nº 29



a. 10
b. 10
c. 10



a. 5
b. 5
c. 5

Nº 30



a. 10
b. 10
c. 10



a. 5
b. 5
c. 5

Nº 31



a. 10
b. 10
c. 10



a. 5
b. 5
c. 5

PLANCHE 4

MÉTOPES, ROSACES, CABOCHONS & FRISES

(Terre cuite entièrement émaillée)

	Prix à l'unité
N° 32 — Métope entièrement émaillé, de 0,30×0,30.....	3.40
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	1.30
N° 33 — Rosace complètement émaillée, diamètre 0,25.....	3. —
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	1. —
N° 34 — Cabochon incliné entièrement émaillé, diamet. 0,35.....	5.50
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	2.00
N° 35 — Métope entièrement émaillé, de 0,30×0,30.....	3.75
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	1.25
N° 36 — Cabochon entièrement émaillé, diamètre 0,30.....	4.40
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	1.90
N° 37 — Rosace entièrement émaillée, diamètre 0,25.....	2.75
N° 38 — Métope entièrement émaillé, de 0,45×0,45.....	7.50
N° 39 — Cabochon incliné, entièrement émaillé, diam. 0,35.....	3.50
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	1.10
N° 40 — Rosace entièrement émaillée, diamètre 0,45.....	15. —
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	5.25
N° 41 — Cabochon incliné entièrement émaillé, diamèt. 0,19.....	1.40
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	0.70
N° 42 — Rosace carrée entièrement émaillée, de 0,20×0,20.....	1.35
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	0.60
N° 43 — Frise entièrement émaillée, le morceau de 0,18×0,18.....	2.50

(Bien spécifier dans la commande combien il faut de morceaux A et combien de morceaux B d'extrémités, à droite et à gauche.)

La majeure partie de ces pièces peuvent se fabriquer, sur demande, partiellement émaillées.



TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La construction ou le montage se font particuliers conformément à la loi



PLANCHE 5

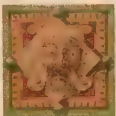
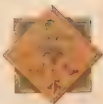
METOPES, POINTES DE DIAMANTS

Tout est en or 18 carats, sauf indication contraire.

N° 60	Metope entièrement émaillée, de 0,45 x 0,45	7 50
	La même (lèvres mates) 2 lons, sans éma	2 25
N° 61	Metope entièrement émaillée, de 0,45 x 0,45	12 -
	La même (lèvres mates) 2 lons sans éma	5 50
N° 62	Metope Mascaron	
		15 50
N° 63	Metope	12 50
N° 64	Metope	14 50
N° 65	Metope	10 50
N° 66	Metope	3 50
		1 40
N° 67	Metope	2 00
		1 -
N° 68	Metope entièrement émaillée, de 0,25 x 0,25	2 70
	La même (lèvres mates) 2 lons, sans éma	1 40
N° 69	Metope entièrement émaillée, de 0,15 x 0,15	1 40
	La même (lèvres mates) 2 lons, sans éma	0 50
N° 70	Chevaux	0 90
		0 40
N° 71	Pointe de Diamant	1 50
		0 50
N° 72	Pointe de Diamant entièrement émaillée, le morceau de 0,25 x 0,25	0 85
		0 35
N° 73	Pointe de Diamant entièrement émaillée, le morceau de 0,25 x 0,25	0 90
	La même (lèvres mates) 2 lons sans éma	0 40
N° 74	Pointe de Diamant entièrement émaillée, le morceau de 0,27 x 0,20	1 50
	La même (lèvres mates) 2 lons, sans éma	0 50

Tous nos modèles sont déposés

Le constructeur ou le marchand en sont pourvus conformément à la loi



Nº 71 a Nº 71b



Nº 72



PLANCHE A

MÉTOPE

Terre cuite entièrement émaillée

Prix à l'unité

N° 73 - Métope entièrement émaillé, de 0,40x0,40.	5
Le même terres mates; 2 tons, sans émail.	3 50
N° 74 - Métope entièrement émaillé, de 0,30x0,35	5
Le même terres mates; 2 tons, sans émail.	2 50
N° 75 - Métope entièrement émaillé, de 0,60x0,60	15
Le même terres mates; 2 tons, sans émail.	7 50
N° 76 - Métope entièrement émaillé, de 0,35x0,35	15
Le même terres mates; 2 tons, sans émail	5 50
N° 77 - Métope en losange entièrement émaillé, de 0,35x0,35	8 25
Le même terres mates; 2 tons, sans émail	1 50
N° 78 - Métope partiellement émaillé, de 0,60x0,60	20
Le même terres mates; 2 tons, sans émail	8 75

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La contrefaçon ou le surmoulage en seront poursuivis conformément à la loi

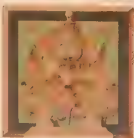
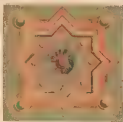


PLANCHE 7

PANNEAUX, METOPES, FRISES

(Terre cuite entièrement émaillée)

PRELIMINAIRE

N° 79	Panneau entièrement émaillé, larg. 0,31, haut. 0,65	2 40
N° 80	Panneau entièrement émaillé, larg. 0,60, haut. 0,85	35. »
	Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	10.60
N° 81	Métope entièrement émaillé, de 0,40 x 0,45	10 30
N° 82	Métope entièrement émaillé, de 0,40 x 0,40	9. »
	Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	3.50
N° 83	Panneau entièrement émaillé, larg. 0,31, haut. 0,65	24. »
N° 84	Métope entièrement émaillé de 0,35 x 0,35	8.50
	Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	3
N° 85	Frise linteau entièrement émaillée, long. 1,24 x 0,28	36. »
	Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	11
N° 86	Frise entièrement émaillée, le panneau de 0,15 x 0,25	1.25
	Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	0 45
N° 86 bis	Frise entièrement émaillée, le motif de 0,20 x 0,25	1 50
	Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	0.55

*Les divers modèles se trouvent aussi, sur demande,
partiellement émaillés*

TOUTS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Et sont fabriqués ou le revêtement en sont peints, conformément à la loi.

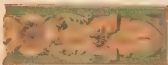
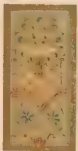


PLANCHE 3

FRISES

Terre cuite entièrement émaillée

PREMIERES

N° 100	Frise entièrement émaillée, longueur 0,50, hauteur totale 0 52	12. -
	La même (terres mates) 2 tons, sans émail	4.30
N° 101	Frise entièrement émaillée, le marc. de 0 32x0 25.	2 40
	La même (terres mates) 2 tons, sans émail.	0 75
N° 102	Frise entièrement émaillée, le marc. de 0 44x0 34	14. -
	La même (terres mates) 2 tons, sans émail	5. -
N° 103	Frise entièrement émaillée, le marc. de 0 33x0 23	5.50
N° 104	Frise entièrement émaillée, le marc. de 0 15x0 15.	1.40
	Nous indiquons la quantité de motifs de marbre, dans ce modèle est formé de deux carreaux, et la quantité d'abords droits et gauches.	
N° 105	Frise-Cordon entièrement émaillée, le morceau de 0 34x0 20.	1.50
	La même (terres mates) 2 tons, sans émail	0 90
N° 106	Frise-Cordon entièrement émaillée, le morceau de 0 24x0 10	0 90
	La même (terres mates) 2 tons, sans émail	0 40
N° 107	Cordon entièrement émaillé, le marc. de 0 15x0 08	0 65
	La même (terres mates) 2 tons, sans émail	0 25

Dans toutes ces Frises, les sections de morceaux qui pourraient nous être demandés seront comptés comme morceaux complets.

Des motifs spéciaux pour clore les frises aux extrémités, seront fabriqués sur demande.

Le prix en sera fixé suivant les mesures.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Le catalogue ou le nomenclature en sont fournis gratuitement à la loi

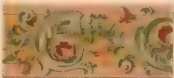


PLANCHE 9

FRISES

Terre cuite complètement émaillée.

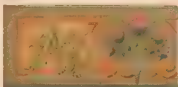
PREAUSRE

N° 108	Le meuble de 0 48x0 19 (émaillé)	3.80
	Meuf central de 0 14x0 19.	3. "
	Bande de 0 43x0 19 encadrant la frise, par bout	0.50
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail.		
	Frise de 0 18x0 19	1.35
	Meuf central de 0 14x0 19	0.95
	Bande de 0.03x0 19	0.20
N° 109 — Le meuble courant en terminal de 0.20x0.50, complètement en. Ld		
		3.60
		0.55
N° 110 — Frise d'Atlique entièrement émaillée le motif complet de 1 35x0 38		
		50
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail		
		20
Frise d'Atlique		
		30
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail		
		18
N° 111 — Frise d'Atlique		
	en terre rose mate et les guirlandes de fruits en terre jaune, longueur 1.20x0 38	60
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail		
		30.
N° 112 — Frise		
		5.50
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail		
		3.75
N° 113 — Frise entièrement émaillée, le motif de 0 15x0 15		
		1.20
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail		
		0.50

Indiquer dans la commande le nombre de motifs de motifs et celui des frises droites et gauches

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La contrefaçon ou le carottage en sont poursuivis conformément à la loi



Nº 112



PLANCHE 10

FRISES

[illegible][illegible]

No 115 — Trois Remises en argent d'appoint, le montant

„La même terre mûrit 2 fois, sans émail 1 90

Nº 116 — Frise en ciment moulée, le mètre. 0 25 0 25... 2,50

La même pierre mais : 2 lons, sans émail.	0 75
--	------

No. 117 *Tricus entomophorus* Janssén. In: *Tricus* (entomophorus) group.

vant, car, engagement d'acier, la machine.

Le motif frian de 0.50x0.50

Nº 119 **Prime Rescindences** with regard email-eg. to mod.f

[illegible]

[La même terre blanchit les bords sous son ombre.]

 $N = 150$ — *Tringa erythrorhynchos* en juillet, le mois de 0,25-0,35.

Le manuscrit de la page 35 n° 30580 35

5. 1991. *Feuerfisch* (Pisces: Poeysonidae). *Rev. Mex. Ichthyol.* 37: 1-4.

1. 40

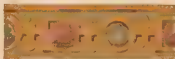
Chaque station de ces feux sera remplie comme un miroir à canon.

Nous pouvons également fabriquer des abus spéciaux pour être
des outils à usage

Let σ be a permutation of $\{1, \dots, n\}$.

TOUS NOS "MODÈLES" SONT DÉPOSÉS

La conversion au bouddhisme en 1924 a entraîné l'abandon de la loi



PILASTRES

Terres mates et parties émaillées.

PIRE À L'UNITE

N° 140 — Pilastre pouvant s'allonger (terres mates 2 tons)	
Partie de base 0.35 x 0.40	4.80
Partie médiane pouvant se répéter 0.35 x 0.36,	4.40
Partie de haut 0.35 x 0.48	3.80

(Les Rosaces émaillées de ce pilastre sont comprises dans les prix ci-dessus)

N° 141 — Pilastre s'élevancant à la demande (terres mates 2 tons)	
Partie de base 0.33 x 0.30	3. "
Partie médiane pouvant se répéter 0.33 x 0.32	3. "
Partie de haut 0.35 x 0.38	3.50
Rosace émaillée sur les joints, la pièce	0.80

N° 142 — Pilastre en 2 parties (terres mates 2 tons)	
Partie de 0.40 x 0.30	4. "
Partie de 0.37 x 0.30	3.80

(Dans les prix ci-dessus sont compris les 4 boutons émaillés)

Rosace centrale émaillée	1.20
--------------------------	------

La pièce complète telle qu'elle est représentée	10. "
---	-------

N° 143 — Pilastre en 2 parties (terres mates 2 tons)	
Base de 0.45 x 0.33	6. "
Haut 0.43 x 0.33	8.50

(Dans les prix ci-dessus sont compris les 4 boutons émaillés)

La pièce complète telle qu'elle est représentée	14.50
---	-------

N° 144 — Pilastre (terres mates 2 tons) Pointe de diamant émaillée	
Le morceau de 0.27 x 0.24	3. "
Le morceau de 0.07 x 0.24, Rosace émaillée	1.40

N° 145 — Pilastre au Frise (terres mates 2 tons)	
Partie médiane pouvant se répéter 0.22 x 0.20.	0.75
Partie formant le pilastre par bout, le morceau de 0.20 x 0.20	1. "
Pointe de diamant émaillée	0.75
Bouton émaillé	0.75

N° 146 — Pilastre-Cordon (terres mates 2 tons)	
Le morceau pouvant se répéter 0.20 x 0.15	0.50
Partie formant le haut et le bas, le morceau de 0.23 x 0.13	0.55
Rosace émaillée	0.80

Dans tous les motifs de cette planche les parties émaillées sont fabriquées à part et leur place est convenablement ménagée.

TOUS NOS MODELES SONT DÉPOSÉS

La cotation ou le nomenclature en seront publiés conformément à la loi

No. 11



No. 12



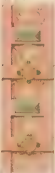
No. 13



No. 14



No. 15



No. 16



No. 17



PILASTRES & PANNEAUX

Terre cuite entièrement émaillée.

PRIX A L'UNITÉ

N° 137 — Pilastre, peut être rallongée.	
Partie de base est émaillée, de 0 50x0 55	28 -
Le même terre cuite 2 fois sans email	9 50
Partie médiane pouvant se répéter, entièrement émaillée, de 0 50 - 0 48	30
Le même terre cuite 2 fois sans email	9
Partie de haut entièrement en email, de 0 50x0 48	30
Le même terre cuite 2 fois sans email	9
N° 138 — Pilastre-Palmé pouvant s'allonger.	
Partie de base est émaillée, de 0 30x0 30	9
Le même terre cuite 2 fois sans email	2 80
Partie centrale pouvant se répéter, entièrement émaillée, de 0 30 - 0 3	8 50
Le même terre cuite 2 fois sans email	3 25
Partie de haut entièrement émaillée, de 0 30x0 25	6 -
Le même terre cuite 2 fois sans email	2 75
Base émaillée sur les joints	0 80
Le même terre cuite	0 40
N° 139 — Panneau entièrement émaillé, de 1 45x0 43	50
N° 140 — Pilastre pouvant s'allonger, complètement émaillé	
Moul formant le pilastre en haut et en bas, la base de 0 50x0 37	8
Moul central en 2 parties de 0 30x0 35 chaque	8
N° 151 — Panneau entièrement émaillé, de 0 38x0 23	5 50

*La plupart de ces pièces peuvent, sur demande, se faire
partiellement émaillées*



TOUTS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS.

La réproduction ou le tirage en sont interdits conformément à la loi



PLANCHE 13

BALUSTRADES

Terres mates, un et deux tons)

PRELIMINAIRE

N° 100	Le marquet comprenant un Balastre et une Attache large haut 0 50 larg. 0 32	5 50
N° 101	Le marquet de 0 50 x 0 50 (terres mates)	2 50
N° 102	Le marquet de 0 50 x 0 50 (terres mates)	6
	Repassé sur le joint des 2 Balustres (terres mates)	0 50

Sur demande, certaines parties de ces Balustrades peuvent
se faïencer. Le prix est alors fixé au mieux.

Pour toutes les Balustrades en terre cuite nous ne fournissons ni
acier ni autres courures.

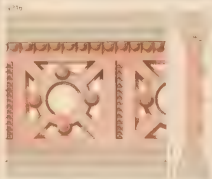
Nous engageons nos Clients à les faire exécuter en pierre.



TOUS NOS MODELES SONT DÉPOSÉS

Le contrefaçon ou le surmoulage en seront poursuivis conformément à la Loi

MONTCHANIN



De nos modèles de Balustrades l'une ne fournit ni les aigles
ni les mains courantes

l'autre l'un et l'autre

APPLIQUES, BALUSTRADES ALLÈGES DE BAIES

(Terres mates, deux tons)

PP 111 4581

N° 153 — Applique (terres mates) 2 tons, haut 0 83, larg 0 70 38, »

(Cette pièce peut s'encastiller entièrement ou partiellement,
au gré du Client)

N° 154 — Balustrade (terres mates) 2 tons, le mètre
de 0,55 x 0,50... 18 »

N° 155 — Balustrade ajourée (terres mates) 2 tons, le mètre
complet 1 10 x 0 49... 50, »

N° 155 bis — Cette Balustrade peut être employée comme
d'écran, mais alors elle n'est pas ajourée et
le panneau en est réduit à 0 06 terres mates,
2 tons... 35 »

N° 156 — Allège de Baie (terres mates) 2 tons, le mètre
complet 1 10 x 0 49... 42 50

Sur demande, les N° 153, 154, 155 et 156 se fabriquent partiellement
enroulés et se facturent suivant les tons désignés

†

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Le contreplaqué ou le vernisage en sont fournis, conformément à la loi

Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



ALLÈGES DE BAIES ET ATTQUES

Terres mates, deux tons et parties émaillées

PRET A L'USAGE

N° 167 — Allège, terres mates 2 tons et parties émaillées	
Le motif de 1.00 x 0.50	32. "
(Cette Allège peut se réduire graduellement jusqu'à 0.92, le prix en reste le même)	
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	17. "
N° 168 — Allège, terres mates et parties émaillées. Le motif	
de 1.00 x 0.40	28. "
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	18. "
N° 168 bis — Ce motif n° 168 s'exécute également à la dimension de 0.92 de largeur et 0.40 de hauteur en supprimant les 2 parties de 0.20 à chaque bout. Terres mates et parties émaillées, le motif	24. "
Le même (terres mates) 2 tons sans émail	13. "
N° 169 — Attique, terres mates et parties émaillées. Le motif complet de 1.60 x 0.50	75. "
Le même (terres mates) 2 tons, sans émail	38. "
N° 170 — Allège ou Attique, terres mates et parties émaillées	
Le motif de 1.10 x 0.42	50. "
Les mêmes (terres mates) 2 tons sans émail	28. "
N° 171 — Couronnement, terres mates et parties émaillées.	
Le motif complet 1.00 x 0.40	40. "
Le même (terres mates) 2 tons sans émail	24. "

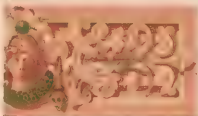
TOUS NOS MODELES SONT DÉPOSÉS

La contrepartie ou le normalage en seront poursuivies conformément à la loi

N° 162



N° 165 & N° 168^h



CONSOLES

(Terres mates, deux tons)

PREMIER TON

N° 180 — Console-Bureau de Balcon, terres mates 2 tons, la	28
N° 181 — Console amortissement du Soffite, terres mates 2 tons, la pièce	3,50
N° 182 — Console sous tablettes de bois, terres mates 2 tons, la pièce	2
N° 183 — Console sous tablettes de bois, terres mates 2 tons, la pièce	2
N° 184 — Console (Corbeau de Corniche) terres mates 2 tons, la pièce	2 30

Nos Consoles en terre cuite ne doivent pas être employées comme supports, les supports proprement dits sont supportés en fer ou en bois. Les Consoles ne font que les recouvrir.

La queue de 0.04 larmes de chaque côté, doit être saignée dans la maçonnerie.

TOUTS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Le contrefaçon ou le mimétisme en seront poursuivis conformément à la loi

No. 1



No. 2



No. 3



No. 4



CLEFS D'ARC

(Tête cuite partiellement émaillée)

PAGE 11, 12, 13

N° 100 — Clef d'arc pour cintre (brique de 0 32), terres mates	
2 tons, parties émaillées	15
(Dans ce modèle la Pointe de Diamant émaillée se fait à part la pièce en est prévue dans la clef.)	
Le même, terres mates 2 tons, sans émail	12
N° 101 — Clef d'arc pour cintre (brique de 0 32), terres mates	
2 tons, parties émaillées	16
(La Rosace émaillée est faite que à part et s'embote dans la clef en terre mate)	
Le même, terres mates 2 tons, sans émail	13
N° 102 — Clef d'arc pour cintre (brique de 0 32), terres mates	
2 tons, parties émaillées	21
(Comme ci-dessus, la Rosace est faite)	
Le même, terres mates 2 tons sans émail	14
N° 103 — Clef d'arc pour cintre (brique de 0 32) en crement	25
(Ce modèle de Clef peut aussi, sur demande, s'emboter en partie en émaillées)	

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

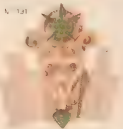
Le catalogue ou le nomenclature en seront fournis conformément à la loi



N 120



N 121



N 122



N 123



CLEFS D'ARC, POINÇONS & EPIS

Terres mates deux tons

PREMIERE

N° 194 — Claf d'arc, terres mates 2 tons, sans émail, pour
arc en briques de 0 33 45. »

N° 195 — Claf d'arc, terres mates 2 tons, sans émail, pour
arc en briques de 0 32. 5 50

N° 196 — Claf d'arc, terres mates 2 tons, sans émail, pour
arc en briques de 0 22. 5 50

N° 200 — Épl. terres mates 2 tons, sans émail, haut 1 50
. 35. »

N° 201 — Épl. terres mates 2 tons, sans émail, haut 1 50
base 0 25 45. »

N° 202 — Épl. terres mates 2 tons, sans émail, haut 1 50
base 0 20. 45. »

Toutes ces porcelaines sont également aussi partiellement émaillées

— * —

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Les commandes ou le renseignement en seront fournis gratuitement à la loi

18

— MONTCHANIN —



COURONNEMENTS DE LUCARNE, PINACLES ET PENDENTIFS

Terres mates, deux tons)

PRO. 41, 4101

N° 210	Couronnement de Lucarne (terres mates) 2 tons, haut 0 54, larg. 0 45	30. "
N° 211	Couronnement de Lucarne et de Pignon (terres mates) 2 tons, haut 0 70, larg. 0 41	35. "
N° 212	Couronnement de Lucarne Renaissance (terres mates) 2 tons, haut 1 05, larg. 0 41	50
N° 213	Pinacle (terres mates) 2 tons, haut 0 25, larg. 0 24	11. "
N° 214	Pinacle (terres mates) 2 tons, haut, 0 32, larg. 0 33	14. "
N° 215	Couronnement de Lucarne Louis XIII (terres mates) 2 tons, haut 1 02, larg. 0 80	40. "
N° 216	Pinacle (terres mates) 2 tons, haut, 0 70, larg. 0 42	18. "
N° 217	Pendentif (terres mates) 2 tons, hauteur 0 60, larg. 0 41	10

Quelques-unes de ces pièces, notamment les N°s 210, 211 et 212
peuvent avoir les nuances fabriquées séparément, les émaillées sur
demande

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Le constructeur ou le revendeur se verra pourvu conformément à la loi



FRISES, COUVRE CHENEaux, CRETES APPLIQUES, POINÇONS

(Terre cuite partiellement émaillée)

FR 1 1 10108

N° 220 **Frise imitation Mexique**, partiellement émaillée,
le morceau de 0,43 x 0 35. 5 »

N° 221 **Couvre Cheneau**, partiellement émaillé, 1 morceau,
Couvre Cheneau et Cache Joux, long 0,44,
haut. du Couvre Cheneau 0 25, haut. du Cache
Joux 0 27 7 50

N° 222 — **Crête**, partiellement émaillée, le morceau y com-
prend le fûtage, de 0,26 x 0,54 7 »

(Dans cette Crête, les Boutons et Rosaces émaillés sont
fabriqués à part)

N° 223 **Applique**, terres mates et parties émaillées, haut
1,90 x 0 60 100 »

(Dans cette pièce nous pouvons supprimer la couronne royale et
remplacer le blason par un attribut, millefleurs ou chiffre quelconque).

N° 224 **Poinçon** (terres mates) 2 tons, parties émaillées
rapportées, haut 1 20, larg. base 0 23 35

*Sur demande, ces pièces peuvent être exécutées en terres mates,
2 tons, sans émail*

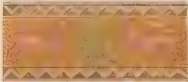


Tous nos modèles sont déposés

La teinte, en ce le nomenclature en seront fournies conformément à la loi

MON

Nº 20



Nº 223

Nº 224



ATTRIBUTS, APPLIQUES ET MÉDAILLONS

(Terre cuite partiellement émaillée)

PREMIÈRE

N° 229 — Applique (sujet : Le Commerce), terres mates 2 tons et parties émaillées, de 0.55x0.60	50. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	15. »

N° 230 bis — Pendant du précédent, Applique (sujet : L'Indus- trie), terres mates 2 tons et parties émaillées, de 0.55x0.60	50. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail,	15. »

N° 231 — Médailles (sujet : Arts, figure terre rose mate, le reste émaillé, diam. 0.85,	50. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail,	15. »

N° 231 bis — Pendant du précédent, Médailles (sujet : Sciences, figure terre rose mate, le reste émaillé, diam 0.85	50. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail	15. »

N° 232 Médailles Renaissance, figure terre rose mate, le reste émaillé, de 0.50x0.50	30. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail	9. »
Couronnement du Médaille (terres mates) 2 tons	5.50
Base d° d°	4.50

N° 232 bis Pendant du précédent, Médailles Renaissance, figure terre rose mate, le reste émaillé, 0.50x0.50	30. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail.....	9. »
Couronnement du Médillon (terres mates) 2 tons	5.50
Base d° d°	4.50

N° 233 — Applique entièrement émaillée, le motif complet de 0.85x0.24.	30. »
La même (terres mates) 2 tons, sans émail	14. »

(La partie centrale peut être remplacée par un millésime dans ce cas,
le prix sera déterminé sur demande).



TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Le contrepois ou le millésime ou sont fournis conformément à la loi

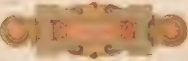
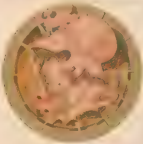
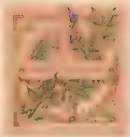


PLANCHE 22

APPLIQUES

(Terres mates, deux tons)

2011-1001

N° 250 — Applique (terres mates) 2 tons, sans émail, de
0,62x0,72 23. »

(La Pointe de Diamant peut être remplacée par un millésime)

N° 251 — Applique (terres mates) 2 tons, sans émail, de
0,48x0,83 30. »

(Sur demande, on peut mettre un chiffre ou un millésime
dans le milieu du cartouche)

N° 252 — Applique (terres mates) 2 tons, sans émail, de
1,1x1,2 45

(Comme dans le modèle ci-dessous, on peut mettre un chiffre
ou un millésime dans le milieu du cartouche)

N° 253 — Applique (terres mates) 2 tons, sans émail, de
0,7x1,1 35

N° 254 — Applique (terres mates) 2 tons, sans émail, de
1,2x1,4 25

*Sur demande de nos Clients nous pouvons émailler certaines parties
de ces modèles d'Appliques.*



TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La cartouche ou le millésime en creux pourront s'y adapter sans à la fin

N 20



N 21



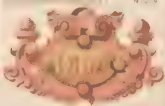
N 22



N 23



N 24



CRETES ET COUVRE CHENEUX

Terres mates, deux tons, sans émail:

PREMIERE

N° 255 — Crette (terres mates) 2 tons, sans émail, long 0,60,
haut 0,55 y compris le fûtage, le meuble. ... 5,50

N° 256 — Crette (terres mates) 2 tons, sans émail, long 0,52,
haut 0,52 y compris le fûtage, le meuble. ... 4,70

N° 257 — Crette Renaissance (terres mates) 2 tons, sans émail,
long 0,38, haut 0,62 y compris le fûtage, le
meuble. ... 5 "

Ces trois modèles de Cretes sont dessinés sur notre Album
à l'échelle de 0,075^m/m par mètre.

N° 258 — Crette (terres mates) 1 ou 2 tons dimensions de la
Crette N° 255, sans émail, le meuble de 0,70 comportant un
petit pilastre. ... 15

Ce modèle est dessiné à l'échelle de 0,05 par mètre.

N° 259 — Couver Chêne (terres mates) 2 tons, sans émail,
long 0,40, haut 0,33, le meuble. ... 3,80

Couver joint de Pilastre (terres mates) 2 tons de
0,14 x 0,55, le Pilastre. ... 3,80

N° 260 — Couver Chêne Renaissance (terres mates, 2 tons,
sans émail, le meuble de 0,70 comportant un
grand pilastre. ... 5
Un grand Pilastre Couver joint de 0,14 x 0,55. ... 8

Ces deux modèles de Couver Chêneaux sont dessinés à l'échelle
de 0,075^m/m par mètre.

Sur demande nous pouvons exécuter les diverses pièces de cette
plaque partiellement émaillées.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

La décoration ou le revêtement en sont garantis conformément à la loi

23 1/2 6 1/2

MONTCHANIN

N° 255

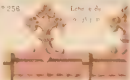
Entre v d et ouy 1/2 p m



N° 256

Entre v d et

ouy 1/2 p m





N° 259

Entre v d et ouy 1/2 p m





PLANCHE



BRIQUES DÉCORÉES ET ÉMAILLÉES

Brigue N° 51 1  30
2  30




Brigue N° 52 1  35
2  30



Brigue N° 53 1  50
2  40









Brigue N° 54, Émaillée aux 3 bords de dessin, le cent. 50
1 2  40



Application N° 1  40



Brigue N° 55 1  40
56  50
57  30
58  20
59  35
60  41

Application N° 2  40



Brigue N° 61 1  50
62  35
63  40

Application N° 3  40



Brigue N° 64 1  40
65  50
66  40


Application N° 4  40



Brigue N° 67 1  50
68  50
69  40

Application N° 5  40



Brigue N° 70 1  50
71  40
72  35

NOTA Il en faudra des briques émaillées sur tout de 11 à 9, et émaillées pour les numéros 7, 58, 63, 6.

Vous pouvez, en outre, changer au gré de l'acheteur les uns de nos briques. Les prix, pour quelques uns seulement, indiquent une légère modification.

TOUS NOS MODÈLES SONT DÉPOSÉS

Le constructeur ou le marchand en seront pourvus conformément à la loi.

MONTCHANIN



N°1



N°3



N°4

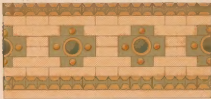


N°2

1^{re} Application (Briques N° 55, 56, 57, 58, 59 et 60)



2^{me} Application (Briques N° 61, 62, 63 et 60)



3^{me} Application (Briques N° 58, 60, 64, 65 et 66)



0,11 — 0,22 — 0,11 — 0,22 — 0,11

4^{me} Application (Briques N° 60, 67, 68 et 69)



0,20 — 0,11 — 0,22 — 0,11 — 0,22

5^{me} Application (Briques N° 58, 60, 66, 70, 71 et 72)



IMP-10 LEMERCIER A PARIS



MAISON FONDÉE EN 1789
FABRIQUE DE
BOURGOGNE

MAISON FONDÉE EN 1789
FABRIQUE DE
BOURGOGNE

Suisse & Co

MAISON FONDÉE EN 1789